

# ProHD

## GY-HM100



### Eigenschaften

- AF/OIS und eine Vielzahl manueller Funktionen
- Professionelles Schalter Layout und umfangreiche Videoeinstellungen
- Aufnahme auf Standard SDHC (Class 6) Speicherkarten
- Eingebautes Stereo Mikrophon und symmetrische 2-Kanal Audioeingänge, mic/line schaltbar, eingebaute Phantom Stromversorgung
- HDMI Ausgang, USB 2.0 Interface

### Weltweit erster bandloser kompakter tragbarer Camcorder zur Aufzeichnung NLE kompatibler Formate direkt auf SDHC Memory Karten.

#### Kompakter Handkamera Formfaktor

Mit nur 1,4 kg ist der GY-HM100 der kleinste und leichteste HD Camcorder, der eine echte professionelle 35 Mbps Aufzeichnung bietet. Seine Größe und Tragbarkeit öffnen neue Möglichkeiten für hochwertige HD Aufnahmeanwendungen während sie gleichzeitig die Belastung beim Handbetrieb reduzieren.

#### Neu entwickelte 1/4" progressive 3CCD und hochwertiges 10fach Objektiv, entwickelt von Fujinon.

3 neu entwickelte CCD liefern messerscharfe Bilder mit hervorragender Farbwiedergabe. Der JVC eigene 1080p Digitalprozessor verwendet 5 fortschrittliche Rauschunterdrückungstechnologien. Ein 10fach Fujinon Objektiv liefert Schärfe von Kante zu Kante und bietet Manuellen oder Autofokus, Zoom und Blende.

#### Aufzeichnung mit SDHC Medien in 2 Kartenslots.

Der GY-HM100 zeichnet Dateien direkt auf weithin verfügbaren SDHC Karten auf. SDHC Speicherkarten sind sehr zuverlässig und auch bezahlbar – vergleichbar mit den Kosten für professionelles Bandmaterial. Der GY-HM100 hat zwei Kartenslots, die mehr als 6 Stunden (\*2) Daueraufnahme ermöglichen.

#### Weltweit erste native Aufnahme im Apple QuickTime Dateiformat (für Final Cut Pro)

Der GY-HM100 nimmt im QuickTime™ Dateiformat, das von Apple für Final Cut Pro™ verwendet wird auf. Damit ist ein

direkter Zugriff in Final Cut auf die aufgezeichneten Clips möglich ohne zeitaufwendiges Konvertieren.

#### Breite Unterstützung führender NLEs durch Standardisierte MPEG-2 Aufzeichnung

Alle marktführenden NLE Systeme sind heute in der Lage MPEG-2 nativ zu bearbeiten, was Verluste durch umcodieren vermeidet. Die vom GY-HM100 aufgezeichneten Dateien im MPEG-2 Format verwenden eine populäre Struktur, die von vielen NLEs direkt gelesen werden kann. Der im Lieferumfang befindliche „ProHD Clip Manager“ kann die MPEG-2 Clips in MXF oder m2t umformatieren, durch diesen verlustlosen Prozess ist ein effizienter Workflow mit fast jedem heute verwendeten NLE gewährleistet.

#### 35 Mbit/s MPEG-2 (HQ) und 19/25 Mbit/s SP Modi

Der GY-HM100 zeichnet 1920 x 1080 HD Video unter Verwendung des MPEG-2 Long GOP Codecs bei 35 Mbit/s im HQ Modus auf. Das ermöglicht lange Aufzeichnungszeiten und einen effizienten Einsatz der Medien bei optimaler Bildqualität. Zusätzlich kann der GY-HM100 in 720p (19 Mbit/s) und 1080i (25 Mbit/s) im SP Modus aufnehmen und erreicht damit über 90 Minuten Aufzeichnungsdauer auf einem 16 GB Medium.

# JVC

The Perfect Experience

<b>Allgemein</b>	
Stromversorgung	DC 6,3 V (Netzteil), DC 7,2 V (Akku)
Leistungsaufnahme	7,2 W (mit Sucher und LCD Monitor)
Abmessungen	138 (B) × 178 (H) × 365 (T) mm
Gewicht	ca. 1.4 kg (inklusive Akku und Mikrofon)
Betriebstemperatur	0°C bis 40°C
Lagertemperatur	-10°C bis 60°C
Luftfeuchtigkeit im Betrieb	30%–80%
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	unter 80%
<b>Kamera</b>	
Bildsensor	1/4" Progressive scan 3CCDSynchronizing
Synchronisierungssystem	Interne Synchronisation
Stabilisator	Optischer Bildstabilisator
Objektiv	Fujinon F1.8, 10×, f= 3.7–37 mm (auf 35 mm Kleinbild umgerechnet 39–390 mm)
Filterdurchmesser	46 mm
Shutterzeiten	1/4 bis 1/10000
Gain	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 dB
ND Filter	1/10
LCD Display	7,11 cm (2,8")
Sucher	1,11 cm (0,44")
ND Filter	1/10
LCD Display	2.8"
Aufnahmemedien	2× SDHC Speicherkarten Class 6
Videoaufzeichnung	QuickTime für Final Cut Pro oder ISO MPEG-2 basiert
<b>Standbildaufnahme</b>	
Aufzeichnungsformat	50 Hz Einstellung: HQ mode:1920 × 1080/50i, 25p 1440 × 1080/50i, 1280 × 720/50p, 25p SP mode: 1440 × 1080/50i, 1280 × 720/50p, 25p 60 Hz Einstellung: HQ mode:1920 × 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p 1440 × 1080/59.94i, 1280 × 720/59.94p, 29.97p, 23.98p SP mode: 1440 × 1080/59.94i, 1280 × 720/59.94p, 29.97p, 23.98p
Audioaufzeichnung	Multimedia card/SD card/SDHC card
Format	JPEG
<b>Interface</b>	
Videoausgang	FBAS Ausgang ((576i, 4:3/16:9) (3.5 mm Miniklinkenbuchse) Komponentenausgang (576i/720p/1080i) (Multi-pin Kabel) HDMI Ausgang (576i/720p/1080i)
Audioeingang	XLR ×2 (MIC,+48V/LINE)
Mikrophoneingang, Audioausgang, Kopfhörer	3.5 mm Miniklinkenbuchse
USB	USB 2.0 Mini B
<b>Zubehör im Lieferumfang</b>	
	Akku ×1, Netzteil ×1, Batterieladegerät ×1, Mikrofon ×1 Drahtlose Fernbedienung ×1, Komponentenkabel ×1, A/V Kabel ×1

